

## Nouvelles écritures du réel : podcast, série, cinéma, documentaire, BD & autres formats

### + PRÉ-REQUIS

La formation s'adresse aux amateurs ou professionnels de l'écriture, du récit, de la transmission, de la communication sous toutes ses formes :

- journalistes
- communicants
- scénaristes, producteurs, réalisateurs
- étudiants diplômés de journalisme, communication, cinéma/création, lettres, sciences humaines etc.

>> Formation compatible avec une activité personnelle ou professionnelle

### + OBJECTIFS DE LA FORMATION

L'objectif de cette formation est de donner forme à son projet d'écriture.

- Développer un projet d'écriture fiction inspiré du réel : podcast, série, docu-fiction, roman graphique, livre, théâtre, spectacle, etc.
- Nourrir sa créativité et valider son idée de projet
- Consolider sa méthode de travail
- Acquérir les techniques narratives dans tous les formats d'écriture
- Rédiger le synopsis détaillé, scénario, séquencier, dossier de financement ou projet pilote
- Présenter son projet à des producteurs, éditeurs, diffuseurs potentiels
- Formaliser un dossier pour candidater à des aides à l'écriture
- Développer son carnet d'adresses

### + PROGRAMME

- Masterclass d'écrivains, podcasters, scénaristes, dramaturges, cinéastes, journalistes etc.
- Séances hebdomadaires de travail en petits groupes
- Accompagnement et corrections individuels
- Ateliers collectifs encadrés
- Pratique des techniques narratives
- Analyse des différentes formes du récit dans tous les genres de la fiction

### + ORGANISATION

Calendrier type

Semaine 1		
Lundi	Analyse d'une oeuvre du réel	18h à 20h
Mardi	Mentorat projet personnel	Libre (1h)
Mercredi	Culture, arts et spectacles	18h à 20h
Jeudi	Travail en binôme	Libre (2h)
Vendredi		
Semaine 2		
Lundi	Atelier d'écriture narrative	18h à 20h
Mardi	Mentorat projet personnel	Libre (1h)
Mercredi	Masterclass	18h à 20h
Jeudi	Travail en binôme	Libre (2h)
Vendredi	Débrief collectif	18h à 20h

### + TARIF

Le coût de la formation est de 3 950 €  
La formation est éligible au CPF

### CANDIDATURE

Une à deux sessions de formation par an.  
Les candidatures sont à déposer sur le site de l'Ecole W.

### CONTACT

Responsable des études de la formation :  
Anne-Lise Carlo  
contact@ecolew.com



W

PARIS PANTHÉON-ASSAS UNIVERSITÉ



[www.ecolew.com](http://www.ecolew.com)



nie et un scénario  
une des unités de fin  
o man's land  
age story are  
s'opposer à la